

Les Grands Voisins

Rapport moral 2025 sur l'activité 2024

Chères voisines, chers voisins,

Nos multiples activités en 2024 sans moyens sont riches. Nous avons avancé notre mission de créer des conditions de liant dans nos trois pôles Civisme, Arts plastiques et Numérique. Néanmoins, il y a aussi eu une chute importante de notre capacité à faire qui nous laisse aujourd'hui une pente à remonter.

Au cours de 2024, nous avons connu deux responsables du pôle arts plastiques – Marine Messier et puis Julio Rodriguez – et une stagiaire : Louise Corpechot. Notre équipe du bureau est stable : je, Chris Mann, suis président, Caroline Lhomme (qui héberge notre siège) est vice-présidente et Sviatlana Viarbitskya est trésorière.

Nous avons fait de multiples demandes de financement auprès de la Mairie de Paris pour son service solidarités sans réponse. Même en cas de rejet, j'aurais préféré une lettre ou un email nous informant du rejet.

Sans nuire à aucune de nos activités, deux activités viennent plus spontanément à l'esprit quand je pense à 2024 : notre permanence le lundi en occupation de l'Atelier de la Ressourcerie Créative et la Salle de Sociabilité Numérique dans le centre d'hébergement Jordan d'Emmaüs. Nous avons fait, grâce à l'organisation de Georges Milano, deux splendides présentations d'artistes péruviennes. Julio a fait un essai d'atelier d'art thérapie. Nous avons participé à la Fête de la Banane à notre honneur. Nous avons revu les anciens Voisins de Services. Etc. Il y a eu beaucoup d'activités finalement, et je ne les cite pas toutes.

1 Activités pour l'avancement de notre mission

Nous tenons une permanence d'entraide tous les lundis, ouverte à tous les acteurs socio-économiques, des individus aux associations, de 14 h à 21h30, au 93 avenue du Général Leclerc, 75014 Paris. Au cours de l'année 2024, nous avons transitionné de la salle de sociabilité numérique, du « Numérique Créatif des Grands Voisins » pour laquelle nous étions lauréat du Budget Participatif de Paris (sans le financement) à une permanence d'entraide. L'entraide est pour tous les statuts des voisines et des voisins : retraité, étudiant, SDF, association, profession libérale, ... J'étais touché par la présence assidue de Handicap France Soudan Darefour International, France-Mali, Alex, Mac, Véronique et d'autres. Je pense que nous avons dû fermer un lundi vers Noël, mais avons assuré une présence permanente par ailleurs (dont parfois un retard d'une heure pour l'ouverture).

Plusieurs associations font partie des Grands Voisins. Parmi celles qui font aussi partie de la Maison des associations du 14e sont Arc Essentiel, AHFSDI, Yanlom's Prod, La Cantine Le Monde Bouge, La Ressourcerie Créative, etc. Nous comptons dans notre annuaire aussi plusieurs voisins d'ailleurs à Paris, en France et dans le monde.

Nous avons participé et participerons en 2025 à l'organisation de la Fête de la Banane (7e et 8e éditions) en septembre. Nos contributions ont été l'animation d'un stand d'arts graphiques sur le thème de la banane, l'impression d'affiches pour chacun des stands, la prise de photos et d'entretiens sous-format podcast.

Nous avons 47 artistes, artisans, associations, collectifs, professionnels, amateurs, entreprises, ... dans notre annuaire et 95 participants dans notre liste de diffusion. Chaque ajout est manuel. Nous avons aussi démarré des comptes Instagram, Youtube, Facebook, Github, WhatsApp et même Tiktok.

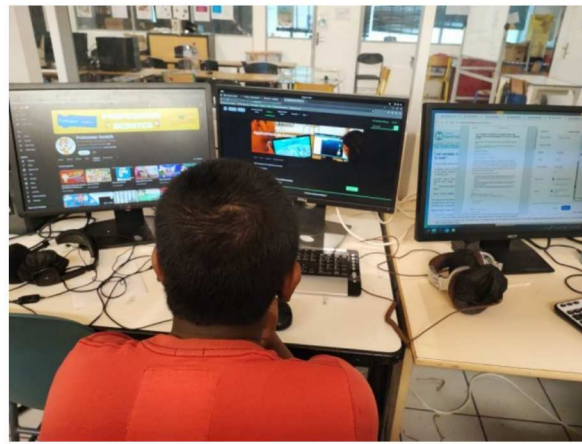


FIGURE 2 – Collégien avec félicitations



FIGURE 3 – Expérimentation pour CLH-Paris14

Annexe : Mission des Grands Voisins

Ce manifeste, imparfait, reflète les espérances, les souffrances et les incompréhensions de ceux qui l'ont insufflé. Les Grands Voisins sont nés à l'hôpital Saint-Vincent-de-Paul dans le 14e arrondissement à Paris, entre Port royal et les Catacombes. Nous sommes issus des failles dans le béton et dans les politiques publiques. Nous sommes au service de l'accueil de tous et croyons aux ponts entre utopie et réalité.

Comme toutes bonnes voisines et tous bons voisins, nous ne sommes pas toujours d'accord entre nous, mais nous défendons :

- la parité dans la gouvernance
- des solutions collectives en bonne intelligence
- l'expression libre
- l'exercice artistique
- l'apprentissage tout au long de la vie
- la valorisation de toutes formes de travail.

Aux Grands Voisins, nous vivons, travaillons, dormons, mangeons, nous soignons, achetons, pleurons, rions, et tout cela dans toutes les langues. L'inclusion et l'exclusion, toutes les deux, peuvent nous éloigner de l'Autre qui est une chance.

Nous réclamons des lieux de mixité sociale qui permettent la valorisation et le partage des savoirs et des savoir-faire de toutes et de tous. Nous réclamons des lieux de mixité sociale qui favorisent l'écoute et les possibilités de rencontre, conditions visant à l'abolition de la peur de l'autre. Nous réclamons des lieux de mixité sociale qui luttent contre « l'entre-soi », l'isolement et la réduction des individus à des cases.

Nous avons besoin de lieux et de temps pour faire précédent, pouvoir inventer d'autres formes de société en harmonie avec les écosystèmes. Nous avons toutes et tous à donner et nous pouvons toutes et tous recevoir.

1.1 Pôle Civisme

Le 2 mas 0 l'as catio Les Grands Voisins q oih à 'as catio d'tu l té p b q e Le Sa - venir Français et à 'as catio Polaris 4 p ep imens co doéane setcm ém erl'ho - neu d 3 b h in FRANCY, m as as iné d 8 cp dc t eau b 2 mas 0 3 b h in FRANCY et as as iné t h b néo b s d ap la b s as catio .Nb eas catio a ca k néo latp ad q ad 'as as in e m ombre 0 etm as 0 Cet e p emèr c m - mém atio a u et s la ja é « Po é s io d'Ep at b l tio ab » d b la p emèr c tio à 'As catio d 'Amériq d atinè n 0 aa t iré 0 pat c pab du atb d a ja é , au c d aq b s aa d n è p ix An et e Mo d p l'exè n e rt aval s c alà Claud t e Bo d n d'Afriq e B t enaires Serv è s.

Ne at eu b s 2 e, 2 e, 2 e t 2 e Co è s d s Voisins en 0 Ces ib ane s d t as - parenè tp at c patid es eh b s à b e m b . Le y hm ad q at e par am e semb b n. Un d s Co è s s 'esp as é b is r é u is b reh es ave b b iq e. Cè a s a b rp em is d'ac m d rp l s è p at c pab avè s cb aih es b reh es.

Je, Chris M n , ai é t é ta b pp at c per à 'Obse v ab irè ad t c patio Ciy en ed u 4 ad p is juin 0 à j'aic b buè a p é paratio d a ja ad s As is es c y en es en m ombre 0 J'ai fait at b 'u gp ad t aval As catio d ven b etu at u p e d t aval ré actio . J'en ai as ié rit d m at b s - B t c patio c y en ed as l'Obse v ab ire - et en ai r b m e-rendu d s ltu io b 4 d mbre 0

Je, Chris M n , ai pat c pé au b s l'im itatio d a Dire tio du Dév p emeh d av è As cative t Ciy en ee t ai pat c pèa pl s è r é u is du Co è b Ciy en du 4 e. Je s is ih ev eu dam Co è ad 'ao d s emet s b s j t du b b 1 juin 0

1.2 Pôle Arts Plastiques

M rine Mes è r du Bu eau du créateu et m i-même am is en at eh e b e p itio d a - b è r h ybrè 'h p ital IM A 3 b b . Le p j t gobaè meh a perdu d 'inet è . IM A 3 b b et L 2 P Chatl as emb h è t ad s b ap è p ac m agner d s es es q is'ap è h b b b s b s, m eh d s jam b s, sè réat u e u b vè, eh e 3 m is etu an. C'es b m eh d ré aire sa vè. Les b t f s : fau iser u e vè q ar - tiè r; im iter l'at das b q b n du grand p b n cas at b s b s è uesq d 'at et r é sè v é à u e pat id a p latio ; cré ra e g erig h è c m erè t la cult u e; met è n lu - m è r è s at is es loca et b s ad r ag agner env isb té; d m iser l'é m b ocab ; valo iser b e pat ion inè t cult u é rançais etu at is es; b enir la plac ad 'att b rapè ; b enir b s t avab s c am das b s h p ita m .

M è Aïnine Néma Cb r f a p é m ombre 0 u eau d s g rp b rapeau d a M u étanè .

Tu au lo g l 'an é 0 b s p h b d b eas catio « Pq i t t e m b s » étaè h l'imag mèm ad a Hm ad us ite w b m io d vè as cative t c y en ed u 4 e ad - d s emeh cm ea é t è as d p is em io 0 b seule u eau é a é t é 'aj b d a meh io « C p b t M 4 » e t e an é , u e meh io i n'esp astu af ait exacte. L'aj oih à a M ire a d t co g r la meh io and uif u is ais b en d s p h b graph s. Ne pas es - pe ter b s do is d'at u exp et s erp b m è t imité au g ar d b e b è n d'at u es at is es en atp las iq es.

1.3 Pôle Numérique

Ne at eu u e pem anene q b n e (j u ab s) au Ceh ad 'H b rg meh Em - ma b , situ é au b ba b vard Ja dan, 0 B ris, pendatp la è m is.

S misè p lae ap is p è s d'u an. Ab x et m i-même avi p la è r é u is cob tives ave d t avab s c am d'Em a b . Un arp l d ard, u d s p at c patm 'aa c b é pm d re q 'l é taitu j s is crit au Co g Jean-Mo l n ave s è tatio . Ne avia j q 'à 2 enfab ac uè s p ar ja .



Centre d'hébergement d'urgence
Emmaüs Solidarité
50 bd Jourdan 75014, PARIS

Sociabilité numérique
Social Computer Room
غرفة الكمبيوتر الاجتماعي

Venez voir !
Come and see!
إتعال وانظر

Entreaide ou usage individuel
Peer assistance or individual use
مساعدة الأقران أو الاستخدام الفردي

Pour tout le monde
Open to all
للجميع

Imprimer, scanner, photocopier
depuis vos ou nos ordinateurs
Print, scan or copy
form your or our computers
الطباعة أو المسح الضوئي أو النسخ
من حواسيبك أو حواسيتنا

14h30 à 18h30
mardi à samedi
2:30 PM to 6:30 PM
Tues - Sat.
6:30 مساءً إلى 2:30 من
السبت إلى الثلاثاء إلى السبت



Assoc' Les Grands Voisins
L'Autre est une chance.
www.village.org - www.village.ngo
bienvenue@lesgrandsvoisins.com - +33781811811




F b e 1- Ab p Em a b Sol d arité

Ne as d ply é u é b as ez ipn atp t ap er b s log s b res d a Frane « Des g n S g em Frane » Django DSFR » et « Sites Fab s » p d s ag s d s as catio et d'at u es acte p ivés. Caa maré .

Ne as , à a d mand u CLH 4 pat c pèa u è p é rimeh atio d a ret as crip io en tepn b s é u is ave s eh ep ises Scr b et V ka Co è s ep ombre, ocb brè t d mbre 0 et aa ah c pèa an en b u 0 Le CLH-B ris 4 n'a pas da é s itè s d mand s e p ité a irè an ave V ka Co è t Scr b .

Je p è , b res isines et b m isia , d'ae p em a re u ais anè p atè ne s ave m i-mèm e t avè s b s at u es, ais iq ad 'ae p er mare u ais anè a m è u e.



Chris M n
3001

— b ris@b sgrand è isia .com