



FIGURE 2 – Collégien avec félicitations



FIGURE 3 – Expérimentation pour CLH - Paris14

Annexe : Mission des Grands Voisins

Ce manifeste, imparfait, reflète les espérances, les souffrances et les incompréhensions de ceux qui l'ont insufflé. Les Grands Voisins sont nés à l'hôpital Saint-Vincent-de-Paul dans le 14e arrondissement à Paris, entre Port royal et les Catacombes. Nous sommes issus des failles dans le béton et dans les politiques publiques. Nous sommes au service de l'accueil de tous et croyons aux ponts entre utopie et réalité.

Comme toutes bonnes voisines et tous bons voisins, nous ne sommes pas toujours d'accord entre nous, mais nous défendons :

- la parité dans la gouvernance
- des solutions collectives en bonne intelligence
- l'expression libre
- l'exercice artistique
- l'apprentissage tout au long de la vie
- la valorisation de toutes formes de travail.

Aux Grands Voisins, nous vivons, travaillons, dormons, mangeons, nous soignons, achetons, pleurons, rions, et tout cela dans toutes les langues. L'inclusion et l'exclusion, toutes les deux, peuvent nous éloigner de l'Autre qui est une chance.

Nous réclamons des lieux de mixité sociale qui permettent la valorisation et le partage des savoirs et des savoir-faire de toutes et de tous. Nous réclamons des lieux de mixité sociale qui favorisent l'écoute et les possibilités de rencontre, conditions visant à l'abolition de la peur de l'autre. Nous réclamons des lieux de mixité sociale qui luttent contre « l'entre-soi », l'isolement et la réduction des individus à des cases.

Nous avons besoin de lieux et de temps pour faire précédent, pouvoir inventer d'autres formes de société en harmonie avec les écosystèmes. Nous avons toutes et tous à donner et nous pouvons toutes et tous recevoir.

Les Grands Voisins

Rapport moral 2025 sur l'activité 2024

Chères voisines, chers voisins,

Nos multiples activités en 2024 sans moyens sont riches. Nous avons avancé notre mission de créer des conditions de liant dans nos trois pôles Civisme, Arts plastiques et Numérique. Néanmoins, il y a aussi eu une chute importante de notre capacité à faire qui nous laisse aujourd'hui une pente à remonter.

Au cours de 2024, nous avons connu deux responsables du pôle arts plastiques – Marine Messier et puis Julio Rodriguez – et une stagiaire : Louise Corpechot. Notre équipe du bureau est stable : je, Chris Mann, suis président, Caroline Lhomme (qui héberge notre siège) est vice-présidente et Sviatlana Viarbitskya est trésorière.

Nous avons fait de multiples demandes de financement auprès de la Mairie de Paris pour son service solidarités sans réponse. Même en cas de rejet, j'aurais préféré une lettre ou un email nous informant du rejet.

Sans nuire à aucune de nos activités, deux activités viennent plus spontanément à l'esprit quand je pense à 2024 : notre permanence le lundi en occupation de l'Atelier de la Ressourcerie Créative et la Salle de Sociabilité Numérique dans le centre d'hébergement Jordan d'Emmaüs. Nous avons fait, grâce à l'organisation de Georges Milano, deux splendides présentations d'artistes péruviennes. Julio a fait un essai d'atelier d'art thérapie. Nous avons participé à la Fête de la Banane à notre honneur. Nous avons revu les anciens Voisins de Services. Etc. Il y a eu beaucoup d'activités finalement, et je ne les cite pas toutes.

1 Activités pour l'avancement de notre mission

Nous tenons une permanence d'entraide tous les lundis, ouverte à tous les acteurs socio-économiques, des individus aux associations, de 14 h à 21h30, au 93 avenue du Général Leclerc, 75014 Paris.

Au cours de l'année 2024, nous avons transitionné de la salle de sociabilité numérique, du « Numérique Créatif des Grands Voisins » pour laquelle nous étions lauréat du Budget Participatif de Paris (sans le financement) à une permanence d'entraide. L'entraide est pour tous les statuts des voisines et des voisins : retraité, étudiant, SDF, association, profession libérale, ... J'étais touché par la présence assidue de Handicap France Soudan Darefour International, France-Mali, Alex, Mac, Véronique et d'autres. Je pense que nous avons dû fermer un lundi vers Noël, mais avons assuré une présence permanente par ailleurs (dont parfois un retard d'une heure pour l'ouverture).

Plusieurs associations font partie des Grands Voisins. Parmi celles qui font aussi partie de la Maison des associations du 14e sont Arc Essentiel, AHFSDI, Yanlom's Prod, La Cantine Le Monde Bouge, La Ressourcerie Créative, etc. Nous comptons dans notre annuaire aussi plusieurs voisins d'ailleurs à Paris, en France et dans le monde.

Nous avons participé et participerons en 2025 à l'organisation de la Fête de la Banane (7e et 8e éditions) en septembre. Nos contributions ont été l'animation d'un stand d'arts graphiques sur le thème de la banane, l'impression d'affiches pour chacun des stands, la prise de photos et d'en-tretiens sous-format podcast.

Nous avons 47 artistes, artisans, associations, collectifs, professionnels, amateurs, entreprises, ... dans notre annuaire et 95 participants dans notre liste de diffusion. Chaque ajout est manuel. Nous avons aussi démarré des comptes Instagram, Youtube, Facebook, Github, WhatsApp et même Tiktok.

1.1 Pôle Civisme

Le 2 mai à l'assemblée Les Grands Voisins a été à l'assemblée du conseil de Paris pour le salon des associations et à l'assemblée Polaris pour présenter la nouvelle association. C'est une association qui a été créée par les habitants de la rue à la vie ! à Paris. Le nom est "Les Grands Voisins". L'objectif est d'aider les personnes défavorisées à se faire connaître et à trouver un travail. La première réunion a eu lieu le 2 mai à l'assemblée Polaris. C'est une réunion où les personnes défavorisées peuvent échanger et discuter avec d'autres personnes. La réunion a été organisée par les habitants de la rue à la vie ! à Paris.

Nous avons été invités à la réunion de présentation de l'association. Ces personnes sont très sympathiques et nous ont accueillis très bien. Nous avons pu échanger avec elles sur leurs projets et leur travail. Nous avons également pu voir leur bureau et leur espace de travail.

Je, Chris Ménard, ai été invité à participer à l'Observatoire du quartier à la place du patio City en juin 2014. J'ai participé à la préparation de la réunion et à la réaction. J'en ai été ravi et je suis satisfait du résultat. Je suis fier de ce que j'ai pu apporter à l'Observatoire.

Je, Chris Ménard, ai participé au festival d'initiation à la Direction du Développement durable à la cité des arts et métiers le 1er juin 2014.

1.2 Pôle Arts Plastiques

Mme Mireille Baudouin du Musée du Crédit Agricole a été invitée à l'inauguration de l'exposition « Design Story » à la Galerie des Arts à Paris. Le projet global a été perdu dans l'Internet. Mme Baudouin et M. Chatel ont été chargés de préparer l'exposition. Ils ont travaillé ensemble pour créer une exposition interactive et immersive. L'exposition a été inaugurée le 1er juin 2014.

Mme Aïnane Néma Chérif a été invitée à l'inauguration de l'exposition « Design Story » à la Galerie des Arts à Paris.

Tout au long de l'année, le groupe d'artistes a été invité à participer à l'exposition « Design Story ». L'exposition a été inaugurée le 1er juin 2014. Les artistes ont présenté leurs œuvres et ont discuté avec les visiteurs. L'exposition a été très réussie et a été très appréciée par tous les visiteurs.

1.3 Pôle Numérique

Nous avons été invités à la conférence « Design Story » au Centre des Arts à Paris, pendant laquelle nous avons été invités à présenter notre travail.

Il a mis en place une application mobile pour les visiteurs. Il a été très apprécié par les visiteurs. Nous avons également été invités à donner une présentation de notre travail.



Centre d'hébergement d'urgence
Emmaüs Solidarité
50 bd Jourdan 75014 PARIS

Entraide ou usage individuel
Peer assistance or individual use
مساعدة الأفراد أو الاستخدام الفردي

Pour tout le monde
Open to all
للمجتمع

Imprimer, scanner, photocopier depuis vos ou nos ordinateurs
Print, scan or copy from your or our computers
الطباعة أو المسح الضوئي أو النسخ من حواسيبك أو حواسيبنا

Sociabilité numérique
Social Computer Room
غرفة الكمبيوتر الاجتماعي

LES GRANDS VOISINS

Assoc' Les Grands Voisins
L'Autre est une chance.
www.village.org - www.village.ngo
bienvenue@lesgrandsvoisins.com - +33781811811



François Ménard pour Emmaüs Solidarité

Nous avons été invités à la présentation de « Design Story » à la Galerie des Arts à Paris. Nous avons été très impressionnés par l'exposition et nous avons été très heureux de pouvoir présenter notre travail.

Nous avons été invités à la présentation de « Design Story » à la Galerie des Arts à Paris. Nous avons été très impressionnés par l'exposition et nous avons été très heureux de pouvoir présenter notre travail.

Chris Ménard pour Emmaüs Solidarité

Chris Ménard
— chris@lesgrandsvoisins.com

— chris@lesgrandsvoisins.com